

# 呈 奉

Andante maestoso

李浩泉

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The lyrics are in Chinese and are aligned with the vocal line. The piano accompaniment features various chords and melodic lines, with some measures containing rests or sustained notes. The score is watermarked with 'MUSIC MISSION-CATHOLIC' and 'SARUM MUSEUM'.

1 餅 是 眾 生 禮 品， 代 表  
2 餅 成 救 主 聖 身， 萬 世  
3 將 快 樂 痛 苦 成 敗， 藉 靠

耕 耘 兼 血 汗； 酒 也 是 世 間 勞  
天 主 糧 主 饋 贈； 酒 酒 要 成 為 生 命  
耶 穌 獻 奉； 拋 棄 俗 世 吸 引

力 成 果， 寄 望 能 呈 奉 上。 求  
活 泉 水， 潔 淨 靈 魂 罪 惡。 耶  
願 全 心， 向 父 求 呈 奉 上。 誠

詞 (1-2) 及曲：李浩泉 (1996 香港)

(3)：August 25 MMXIII 香港

編：蔡詩亞 (March 17 MMIII / July 22 MMV 香港)

主耶穌心 一捐軀依 將捨棄向 禮棄向 收生主 納命殿 使犧虛 它牲心 成贖侍 為罪奉 活為盡 我世我

10

糧； 人； 能； 期寧求 可死主 分交恩 享出恤 主體體 祢血察 生相卑 命贈賤 使主主

13

我愛啊 更加真我 像善屬 祢美。 祢。

I D.C. II per finire

16 *attacca*

詞(1-2)及曲：李浩泉 (1996 香港)

(3) : August 25 MMXIII 香港

編：蔡詩亞 (March 17 MMIII / July 22 MMV 香港)